

من هو؟

الامبراطور قسطنطين :

هو قسطنطين الاول الكبير ، امبراطور روماني مسيحي . ولد في « نيس » في يوغوسلافيا حوالي عام ٢٧٥ م ، وتوفي في بلاد آسيا الصغرى ، اي تركيا اليوم ، سنة ٣٣٧ . بنى مدينة القسطنطينية وهي بيزنطيا القديمة أو اسطنبول اليوم . حاول قسطنطين الكبير ، أول امبراطور روماني مسيحي ، أن يجعل لبلاده عاصمتين . ففي سنة ٣٢٤ اختار بيزنطيا القديمة الواقعة بين أوروبا وآسيا ليبنى

عاصمته . لكن هذه العاصمة التي أطلق عليها اسم : « روما الجديدة » سرعان ما اتخذت اسم القسطنطينية . وقد احاطها الامبراطور بتحصينات قوية ليحمي القصور و أقواس النصر والكنائس التي ساهم في تشييدها أكبر مهندسي وفناني ذلك العصر . وما أن أطل العام ٣٣٠ م . حتى افتتحت القسطنطينية ، عاصمة جديدة . . ومنذ ذلك الحين بدأ نجم روما الاصلية ، منافستها ، بالافول .



نيرون :

امبراطور روماني اشتهر

بسمعته البغيضة في التاريخ .

ولد في « آنزيو » بايطاليا سنة

٣٧ م . وتوفي سنة ٦٨ .

رافقت حكمه سلسلة من الجرائم

النكراء اقترفها . فقد وصل هذا

الامبراطور الى الحكم بعد أن

سم والده بالتبني الامبراطور

« كلود » بواسطة والدته

« آغريبين » . أما

« بريتانىكوس » ، الابن

الاصلي للامبراطور « كلود »

فقد قتل بأمر من نيرون نفسه .

وما أن غدت والدته « آغريبين »

منافسة له على العرش ، قرر أن

أن يتخلص منها ، وكان له ذلك

بعد محاولات عدة .

وفي ليل ١٨ تموز سنة ٦٤ ،

اندلع حريق ضخم في روما :

التهبت المدينة بمن فيها على

مدى ستة أيام ، انهارت كلها ،

تقريبا ، في الوقت الذي كان فيه

نيرون يعزف على أوتار قيثارته

مستمتعا بمشهد اللهب المندلع

من مدينته المحترقة .

وعلى اثر الحريق شرع نيرون

بإعادة بناء روما من جديد ،

وقرر أن يبني لنفسه قصرا من

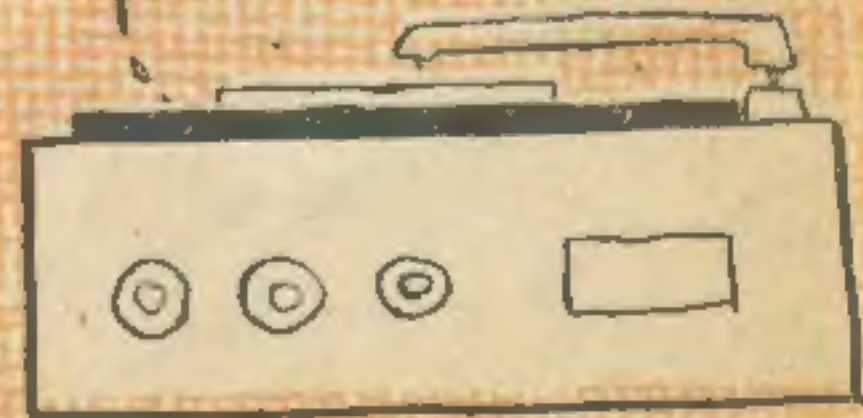
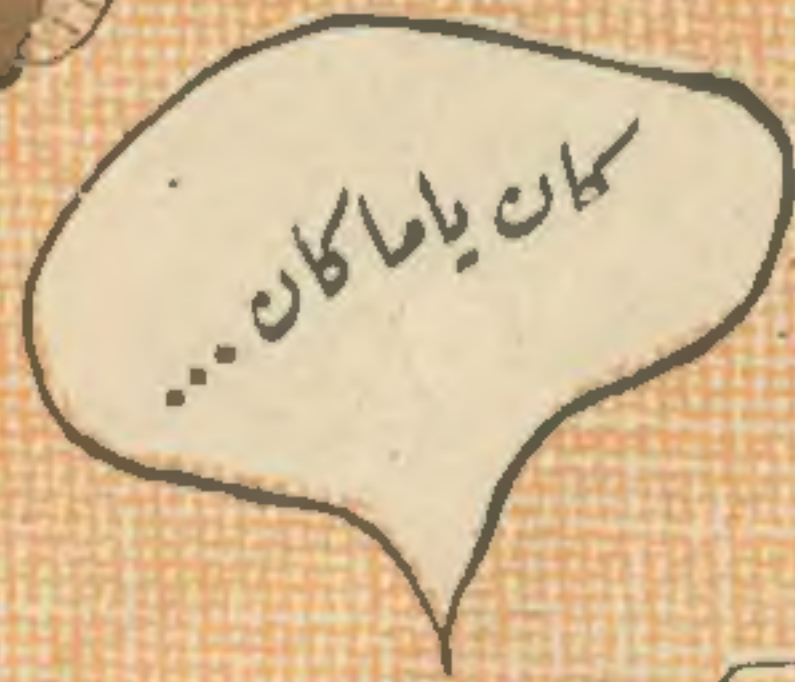
الذهب . وأخيرا راح ينكل

بالمسيحيين متهما إياهم بحرق

روما .

نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي

بل نقرأ أيضاً لولو
وأنت؟



اطلبها من الأسواق و دار المطبوعات المصورة، تلفون ٣٤٠٤١٠

١٩٧٣/٥/٦

تفريد

التفنُّن الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابنياع العنبية
وضمتها وروتها حنة شامين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويهما مني حول



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغتاني للصفار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - ص. ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان



العدالة الرابع

سوبرمان

البطل الجبار



الصفحة ٥٠

العدد

٤٨٤



Scan By
MAN



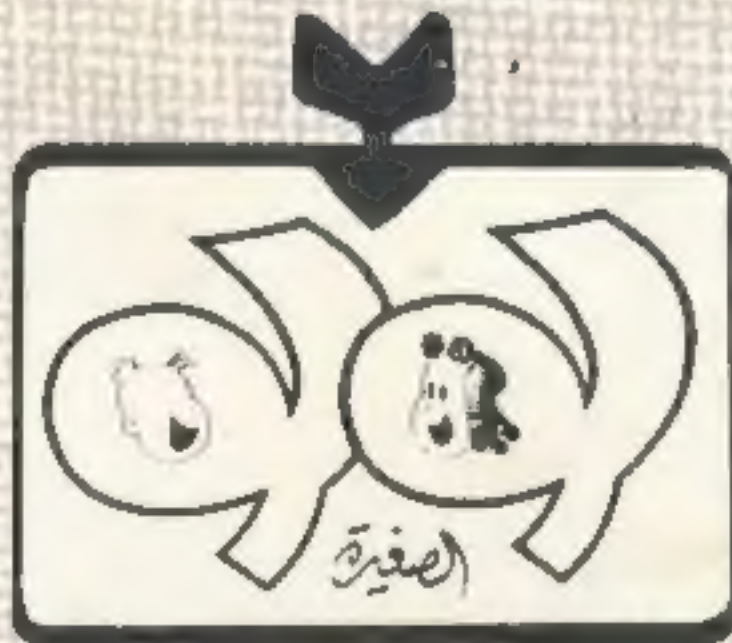
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سومة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر المدد

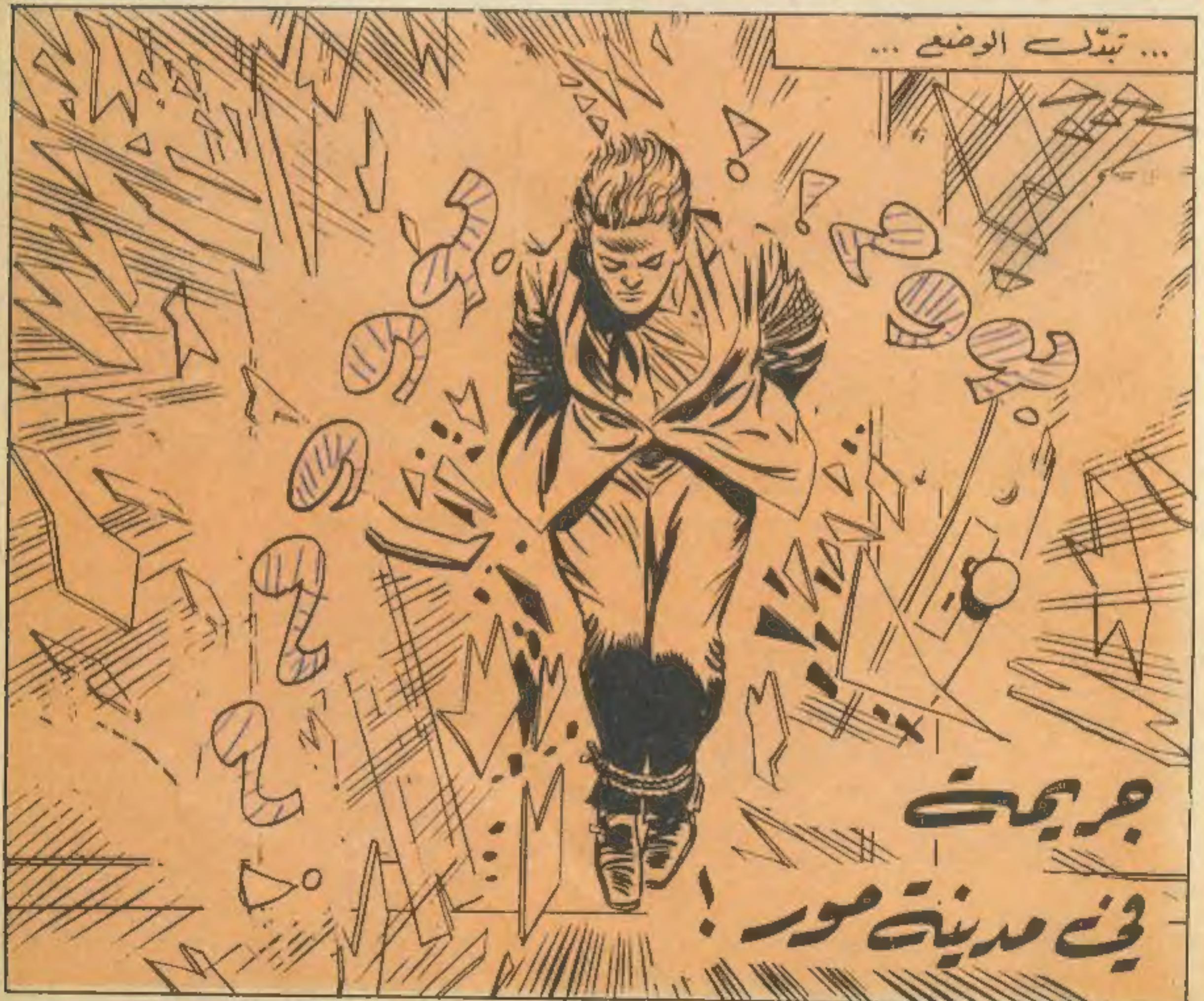
لبنان : ٥.٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥.٠ ق.س. -
العراق : ٥.٠ فلسا - الاردن :
٦.٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١.٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨.٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧.٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

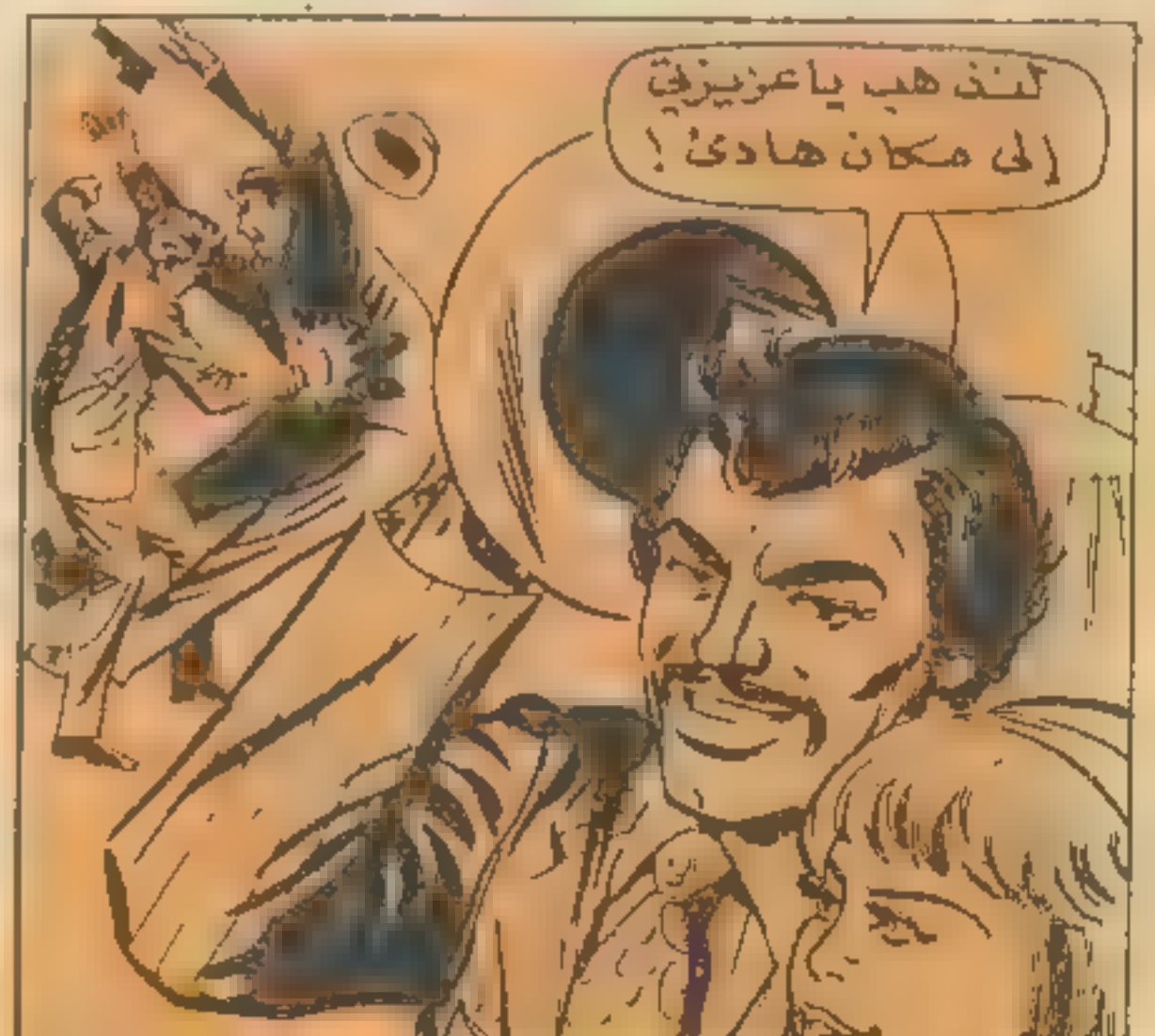
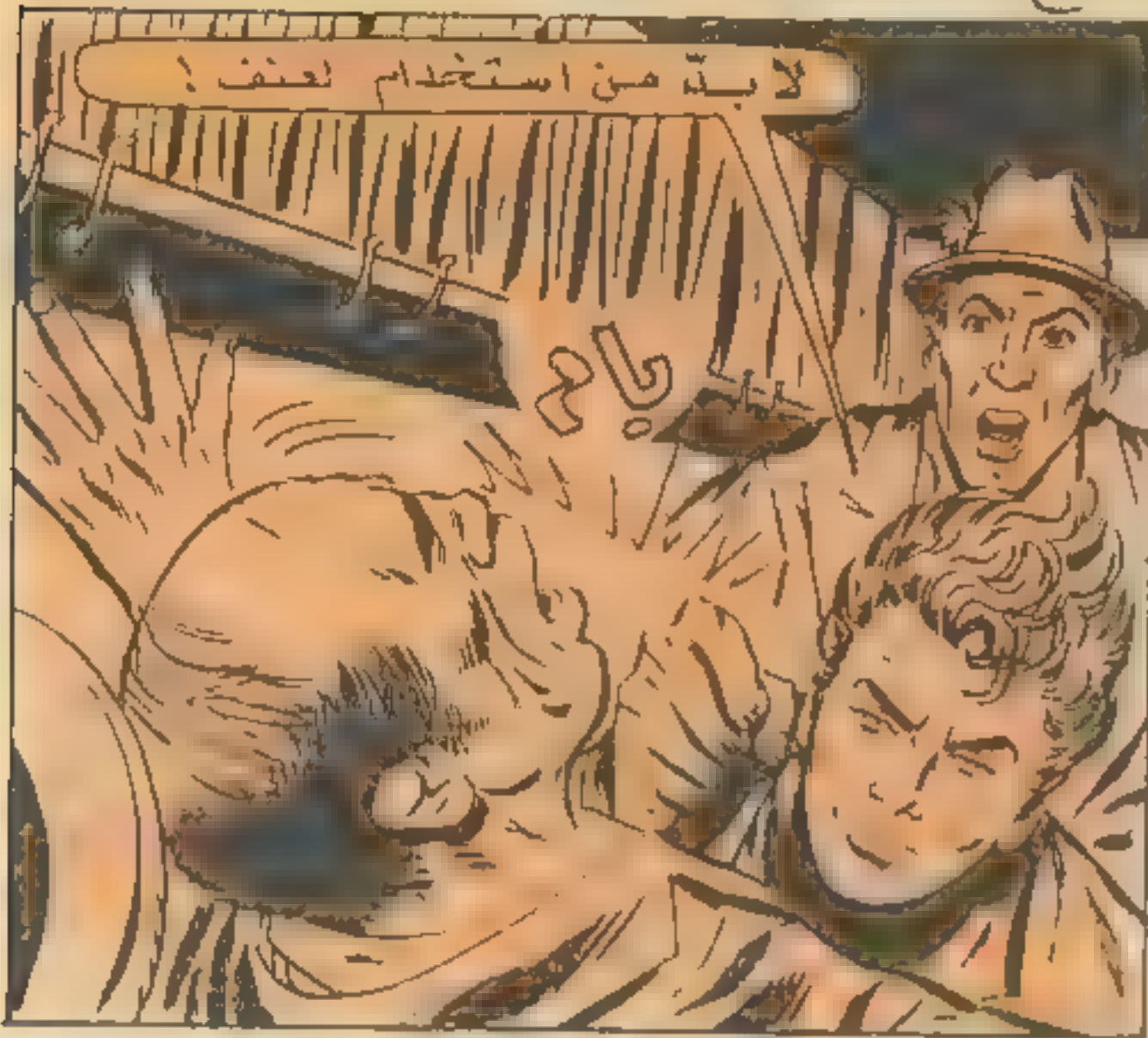


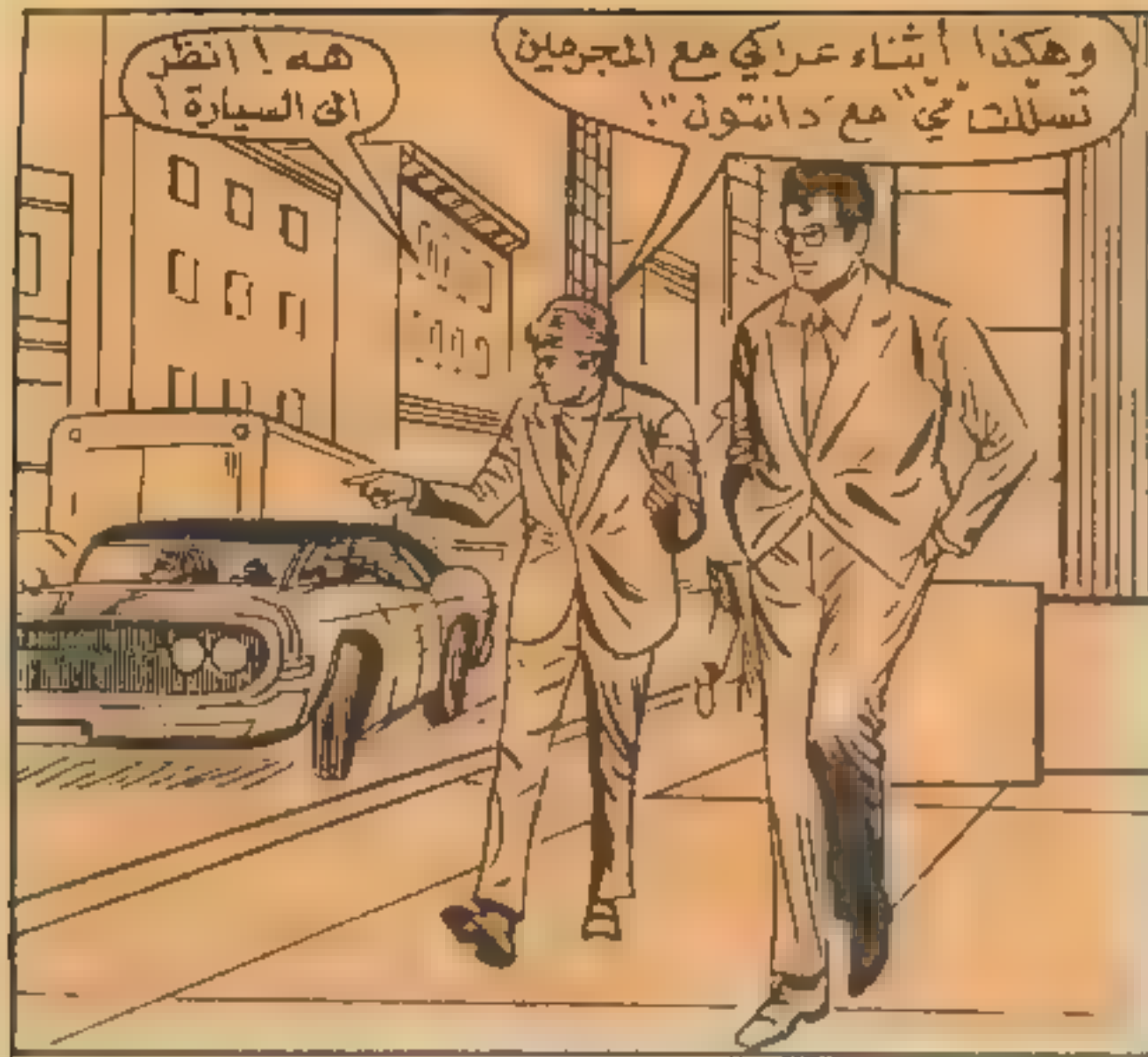
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



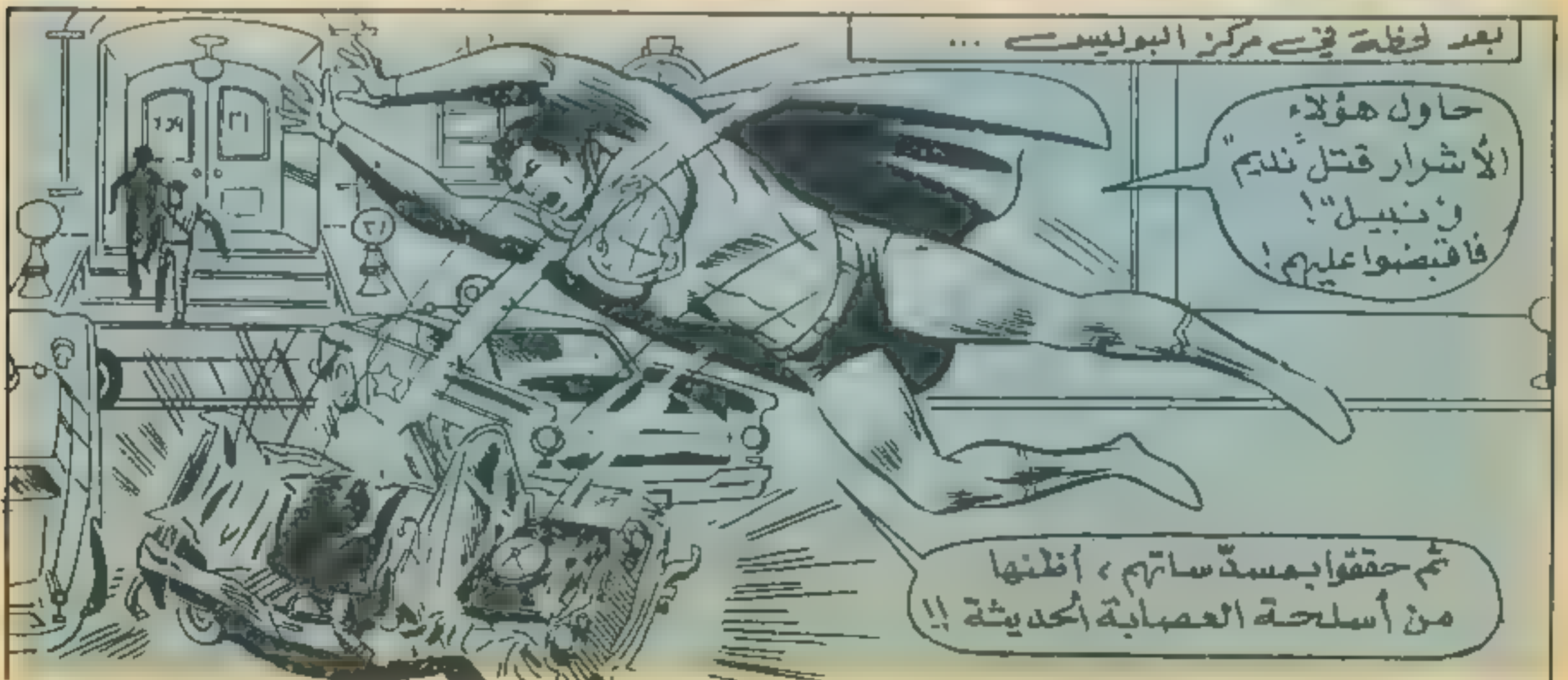
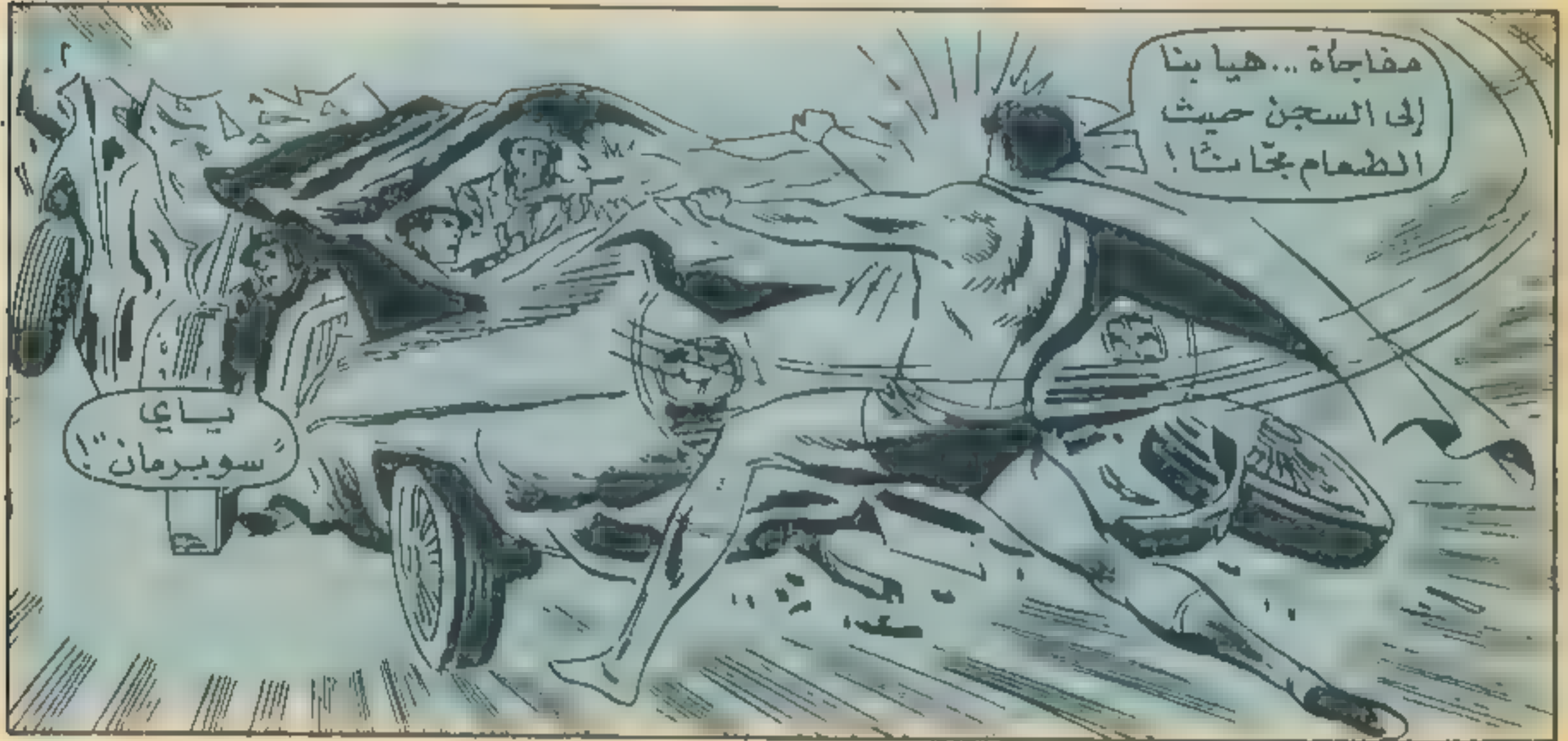
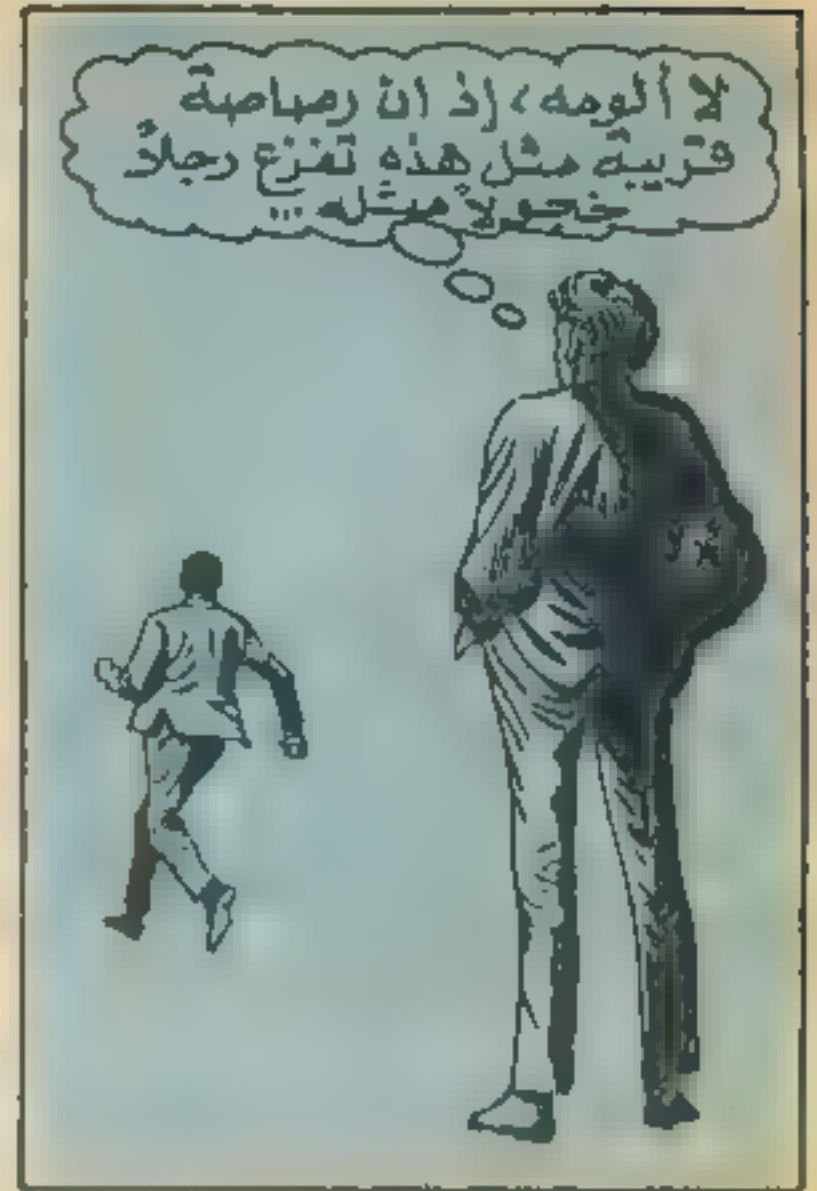
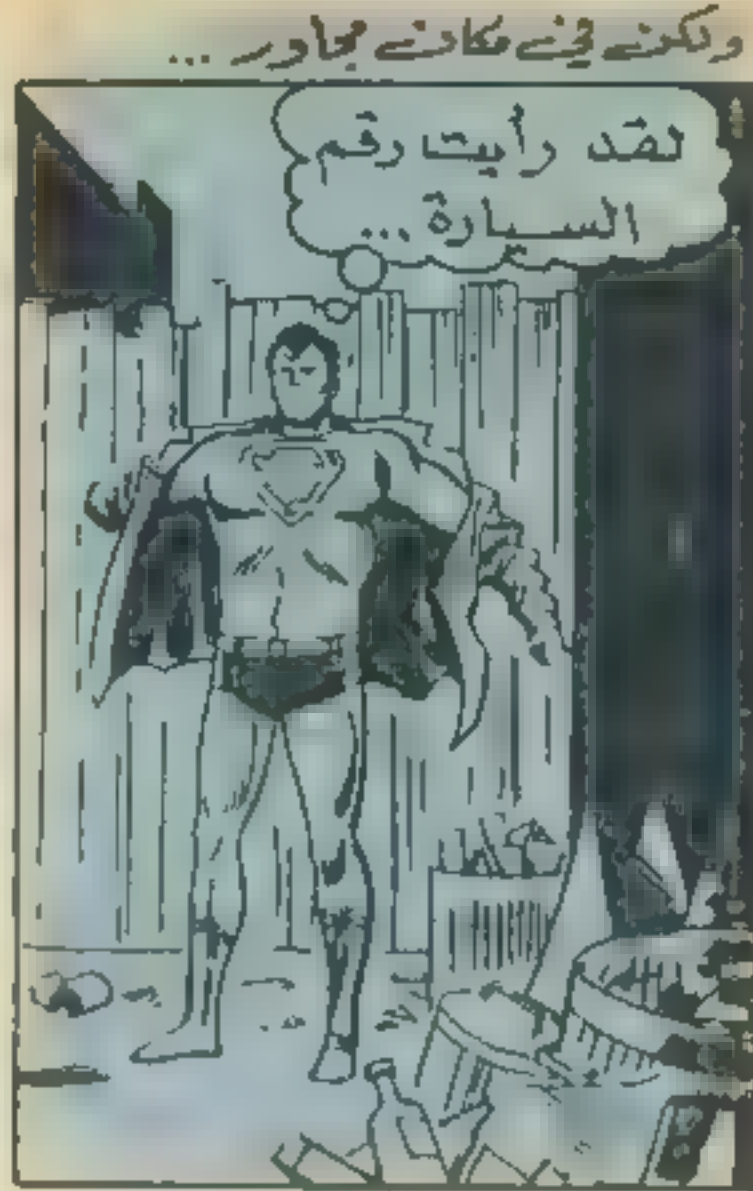


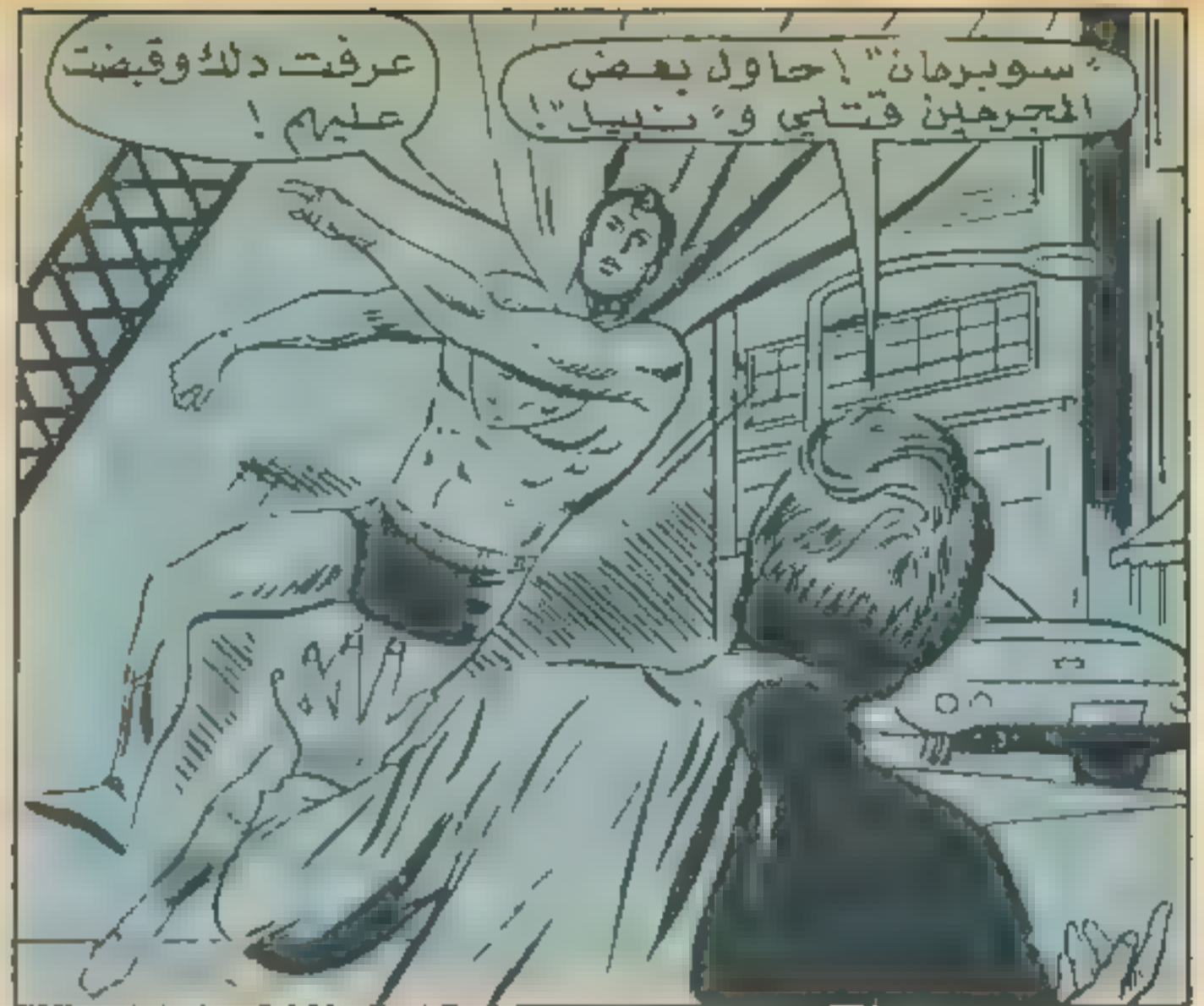
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



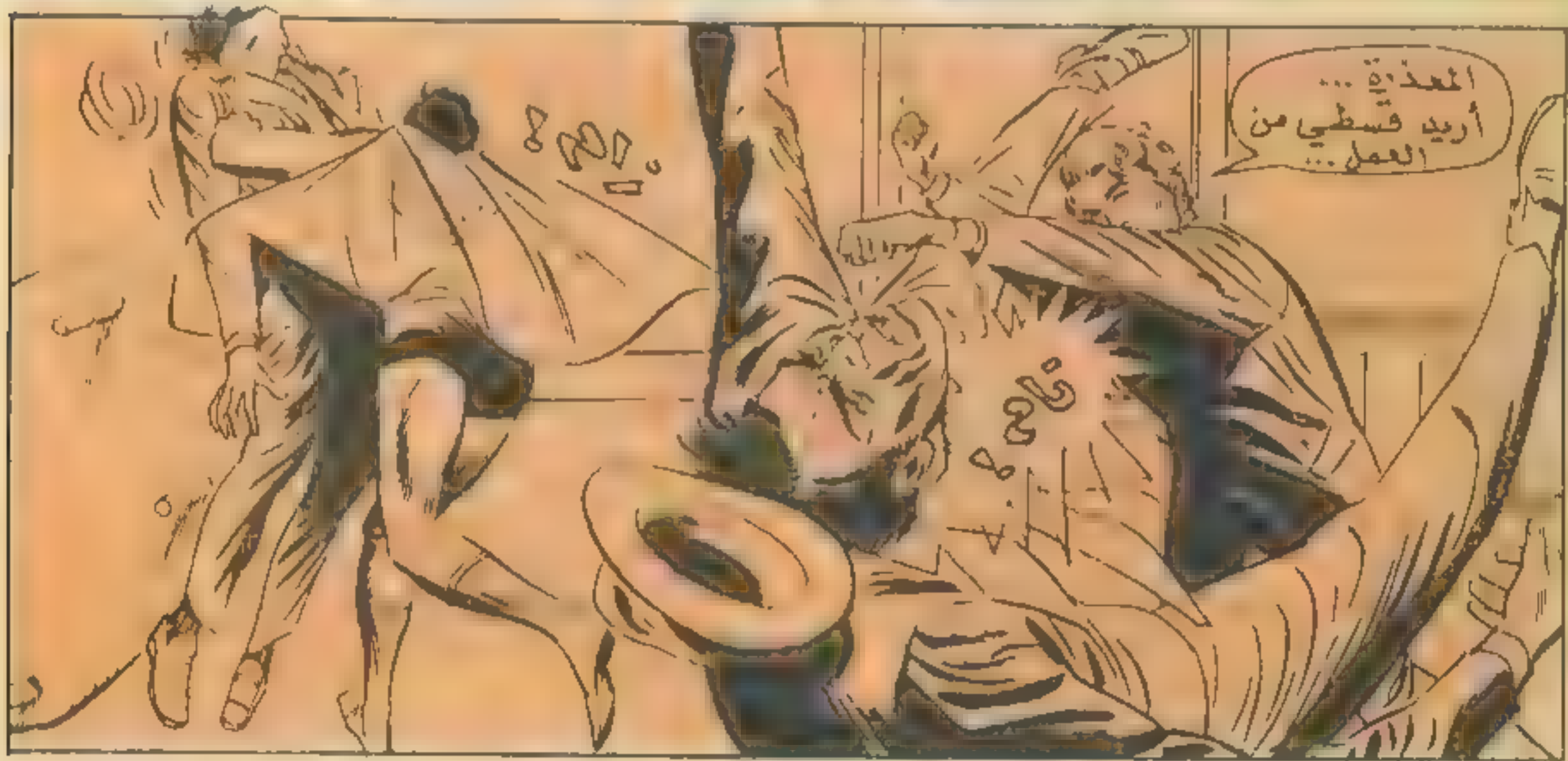


الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets

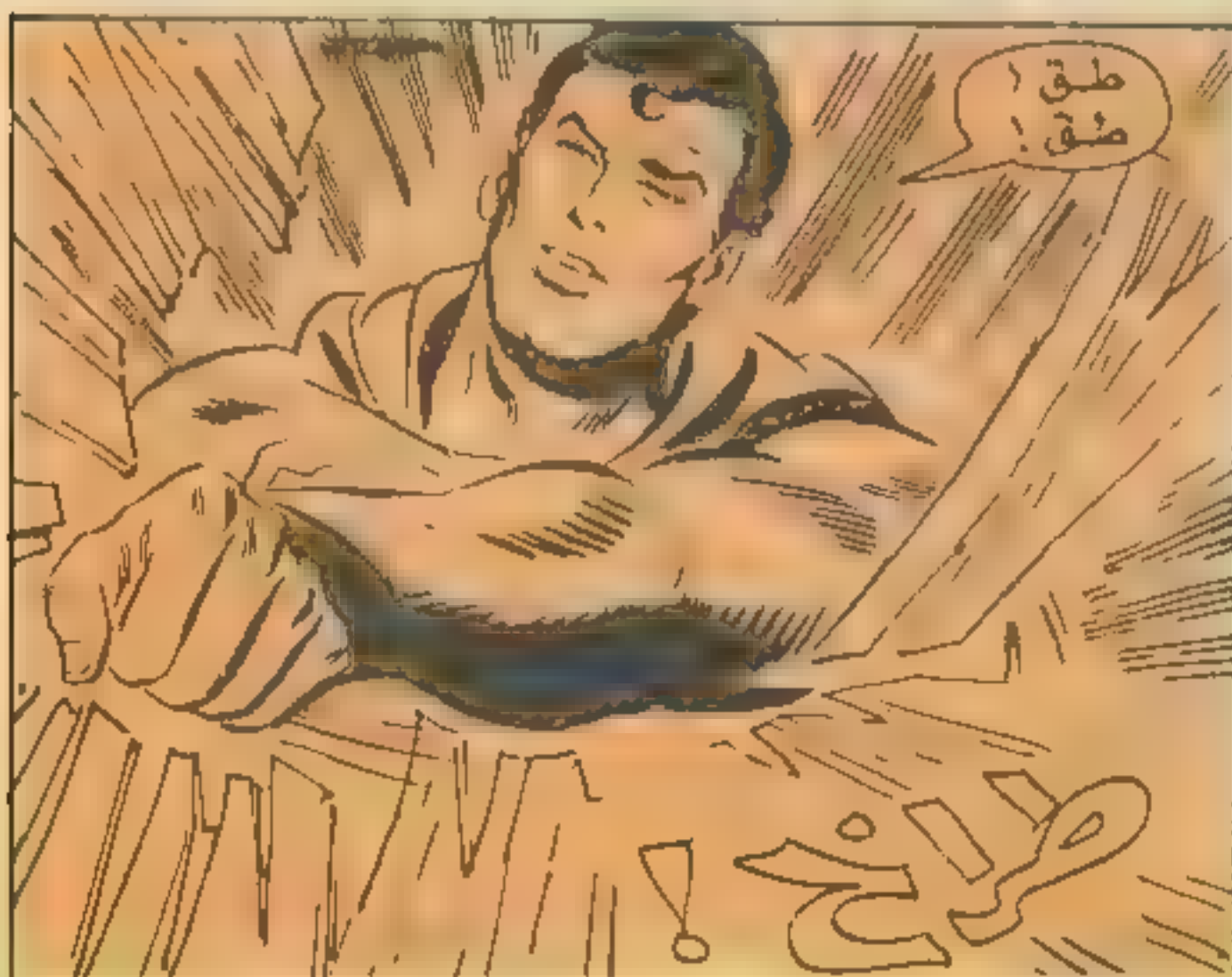




الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



المعدية...
أريد قسطنطين من
العمل...



طلق!
طلق!

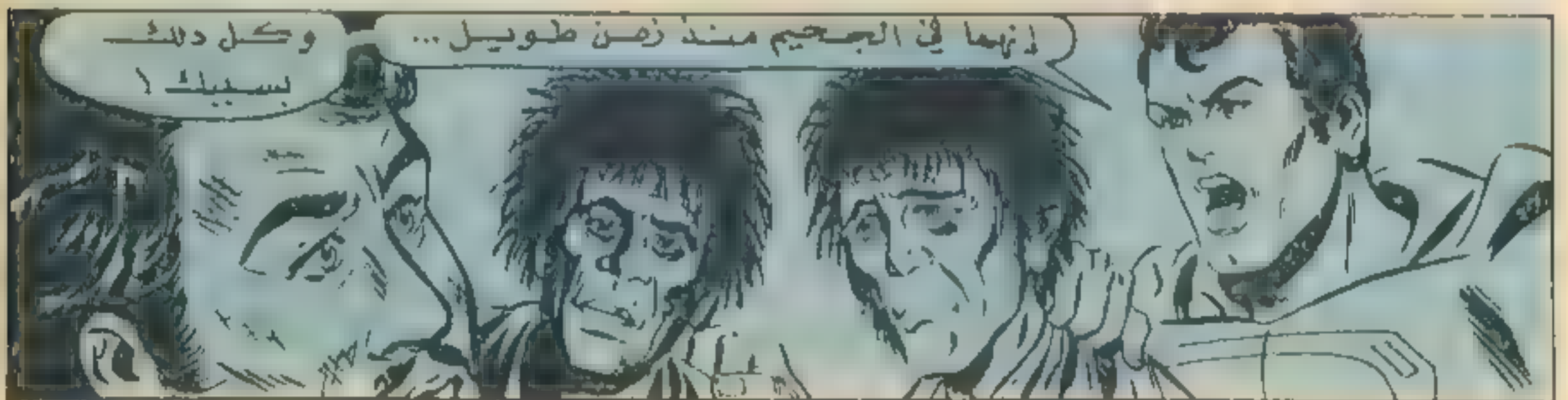
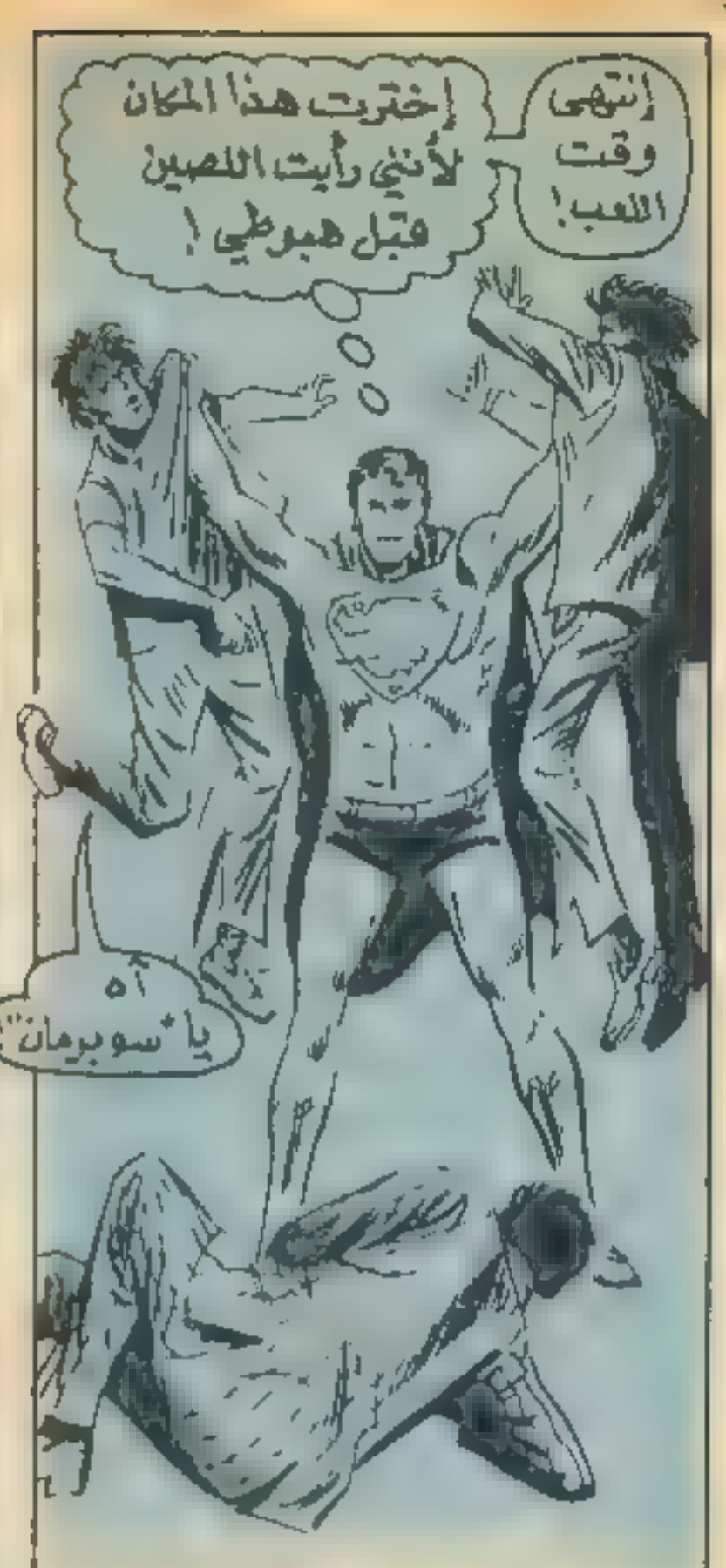


ولكن يجب أن نقرع
الباب أولاً...

لم يبق أحد
يعترض طريقنا
الآن!!

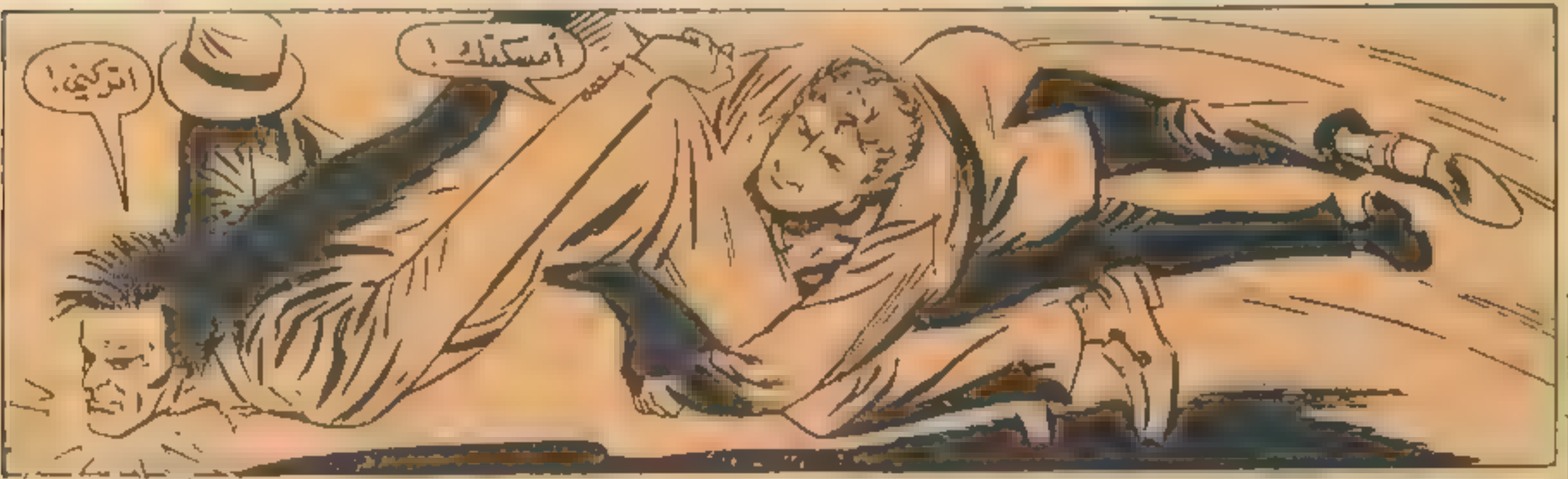
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets

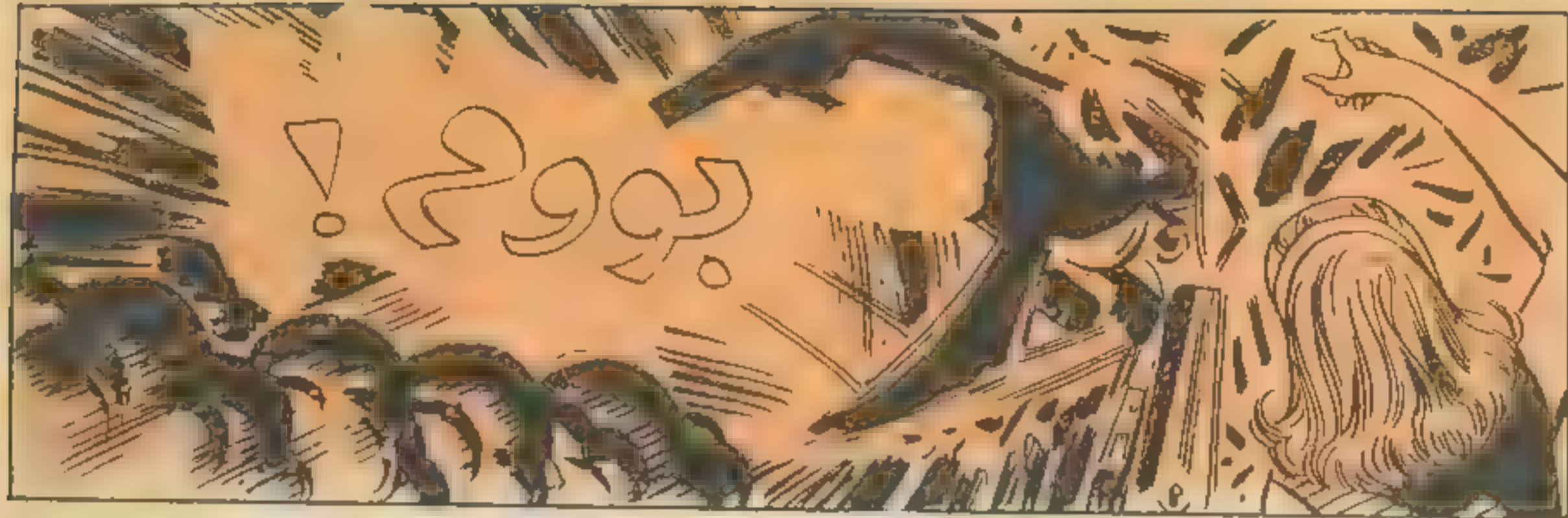




الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets

في أثناء ذلك.. خارج مكتب يوسف...







اللبوة الوفية

تصبح اللبوة صيادة شرسة عندما
تكون في صدد التفتيش عن غذاء
لجرائها الجائعة. ومع ذلك فإن حكاية
جميلة لا تزال تحكى منذ القرن
السادس عشر .

حدثت الحكاية في مدينة افريقية كان
الاعداء المدججون بالسلاح يحاصرونها



من كل جانب بقصد الاستيلاء عليها ونهبها •

وكان ان منع زعيمها السكان من مغادرتها مهما تكن الاسباب • ومضت ايام عدة والمدينة مطوقة تطويقا دقيقا ، وكان ان بدأت المؤن تقل شيئا فشيئا حتى عض الجوع بأنيابه الناس •

وكان في المدينة امرأة فقيرة تعيل خمسة من اليتامى الصغار ، لم تستطع الصبر على رؤيتهم يتضررون جوعا تنتهزل اجسادهم وتخور قواهم ، فتسللت في احدى الليالي الى خلف الاسوار قاصدة الغابة القريية لتقطف منها اثمارا وخضارا برية تسد بها طوى صغارها • وبينما كانت تفتش بين الاشجار وتنقب هنا وهناك ، اذ ترامت الى سمعها انات متعبة صادرة عن احد الكهوف • فاتجهت صوب مصدر الصوت ودخلت الى الكهف لتلمح في الظل لبوءة جريحا •

كانت المرأة شجاعة جريئة النفس ، فاقتربت من اللبوءة ونظفت جرحها الثخين وضمدته • ثم راحت تتردد

الى العرين ليلة بعد ليلة تتقصد الجرح وتعتني به حتى برىء • • وقامت اللبوءة تمارس حياتها العادية • غير انها بعد شفائها ، دأبت على ان تصطاد كل يوم فريسة اضافية لتقدمها في المساء الى المرأة التي انقذتها من موت محقق • وكانت هذه تتسلل كل ليلة الى خلف الاسوار في كنف الليل لتحمل الفريسة الى أسرتها •

الى ان اكتشف حرس الاسوار في المدينة تسللها الليلي فقبضوا عليها وظنوها عميلة للمدو تقوم بدور الجاسوسة • وحكموا عليها بأن توثق الى شجرة في الغابة بلا طعام ولا شراب حتي تموت • ومضت ايام طويلة • • زال فيها الحصار وعادت الامور الى طبيعتها • • وبينما كان بعض الجنود يقومون بدورية في قلب الغابة ، تذكروا المرأة فقصدوا اليها ليروا ماذا حل بها • وكم كانت دهشتهم عظيمة عندما وجدوها ما تزال حية تحميها اللبوءة مستلقية عند قدميها ، وعلى مقربة كانت جراؤها تتداعب كما تفعل القطط •

اعداد : سمير سليمان

طيران الشرق الاوسط و دار المطبوعات المصورة

يقدم لك

مسابقة

طيران الشرق الاوسط كما عرفته 

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم يعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا التحول باقصى جهوده فذل المسافات وجمع بين القرب والبعد ووضع محب السفر مسافريه خبرته الواسعه وخدمته المميزه . عزيزي القارئ :

اكذب لنا عن حبرك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك سافرت بنفسك على من طائره او سافر احد اقربائك او انك نهرقت على الشركه بواسطه مكانها في مدينك ولم سافر امدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركه ترحب بها .

شروط المسابقة

- ١ هذه المسابقة محدده لجمع فراء مجلات الدين سراوح اعمارهم بين الاسي عشره والعشرين سنة .
- ٢ يجب الا يتجاوز النص المنى كلمه او العشرين سطر .
- ٣ لكل قارئ الحريه ان يعرف عن حبره بالطريقه التي يراها الافضل .
- ٤ يجب ان يتضمن الرساله اي مسوره من مسورات طيران الشرق الاوسط .
- ٥ تجدها في مكاتب الشركه نفسها او في اي مكتب سفريات .
- ٦ برفق المشرك ايضا مسوره السمعيه لتسرها مع رساله اذا فواز باحدى الجوائز .
- ٧ آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٧/٥/١٩٧٣ .
- ٨ من نشر المسودد الفائز ابداء من ٢١/٦/١٩٧٣ مع سور محررها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٧٣/٧/٥ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٢٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيره ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٧٣/٧/٢٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

انبع رسالتك الى العنوان التالي : مسابقة طيران الشرق الاوسط ص.ب
٤٩٩٦ بيروت

الجوائز

١٢ مذكره سفر : دهايا وايايا ، على طيران الشرق الاوسط وضيافته ٢ امام لجميع المدعوين .

المائز من كل بلد وحصل على مذكره سفر دهايا وايايا وضيافته ثلاثة امام في ربوع لبنان خلال شهر آب ، اغسطس . مسع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المحسورة لا يحملان انه مسؤوله معنويه او مادية تجاه الراحمين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وستنشرها في مجلاتنا بالتوالي .

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| — المملكة العربية السعودية | — مسقط |
| — الجمهورية العربية الليبية | — قطر |
| — جمهورية السودان الديمقراطية | — دى |
| — الكويت | — ابو طلى |
| — جمهورية مصر العربية | — المملكة الاردنية الهاشمية |
| — البحرين | — لبنان |

اما الرابع في لبنان محائمه بطاقة سفر بيروت — القاهرة — بيروت

قيمة الاشتراك

الإسم :

العنوان :

الجنسية :

السنة الدراسية :

المدرسة :

التلفون

تاريخ الولادة

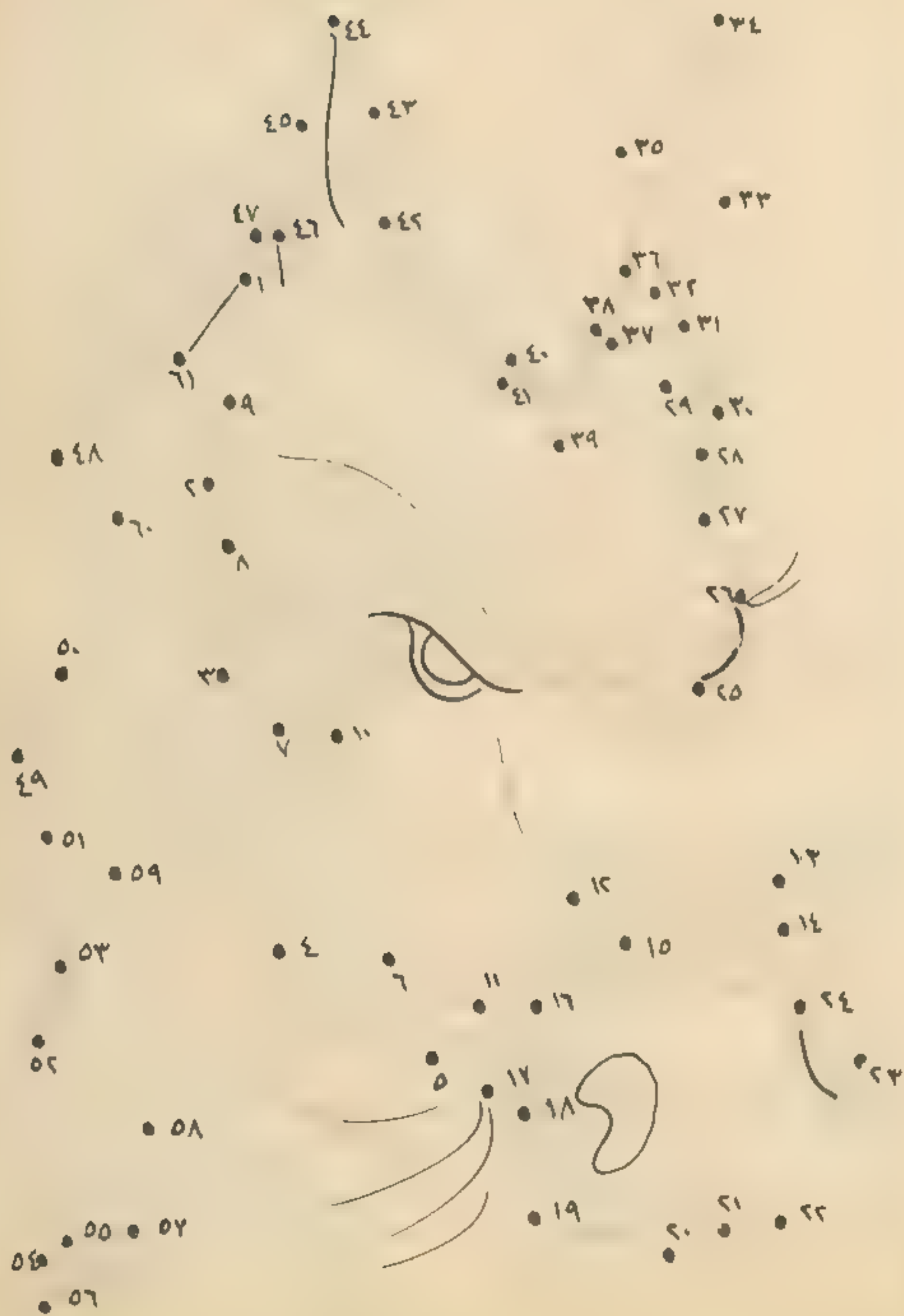
وجوه مألوفة

أيّ اثنان من العذرين المزعجين هما صورة طبق الأصل؟



مخلوق النقاط

صل النقاط ثم لوت الصورة



الحسناء الجبارة



ويكون عندما استيقظت «ريما» وجدت نفسها في المزرعة
التي كانت تقضي فيها أيام طفولتها...



تراءت للحسناء الجبارة ذات ليلة حلم غريب...



وفي تلك اللحظة انطلقت شجرة في السماء...

هذا "نجم" ... إذن هو حقيقة لا خيال ...
آه! لقد لحته في المرعة ...



هبط الحصان اختار على المدرج...

لم يره أحد وهو طائر ... وهما هو
قد انضم إلى بقية الخيول ...
سأذهب لزيارته!



وعند زيارة "ريما" لمطلة ...

ما المسألة يا سيد هاي؟ "نجم"؟ هل هذا اسمه؟
وماذا يفعلون "لنجم"؟ نحن نحاول أن نحديه ونوسمه
دون جدوى ... أنت الوحيدة
التي تستطيعين تهدئته!



دعني أتكلم بأمره يا سيد هاي ...

إذا حاولوا أن يحدوه أو يجرقوا حله سيعرفون
أنه منيع ... سأحاول أن أمنع ذلك!

هل تعلمين أنك
تستطيعين معالجة هذا
الوحش؟



مطلت "ريما" بسرعة بينما وقف الحصان قارئا...

السيد هاي يعتقد أنني
أدق المسامير في حدود الحصان
ولكنه لا يعلم أنني أستخدم
حرارة نظري لأذوب المعدن
سأحول خوفه من...



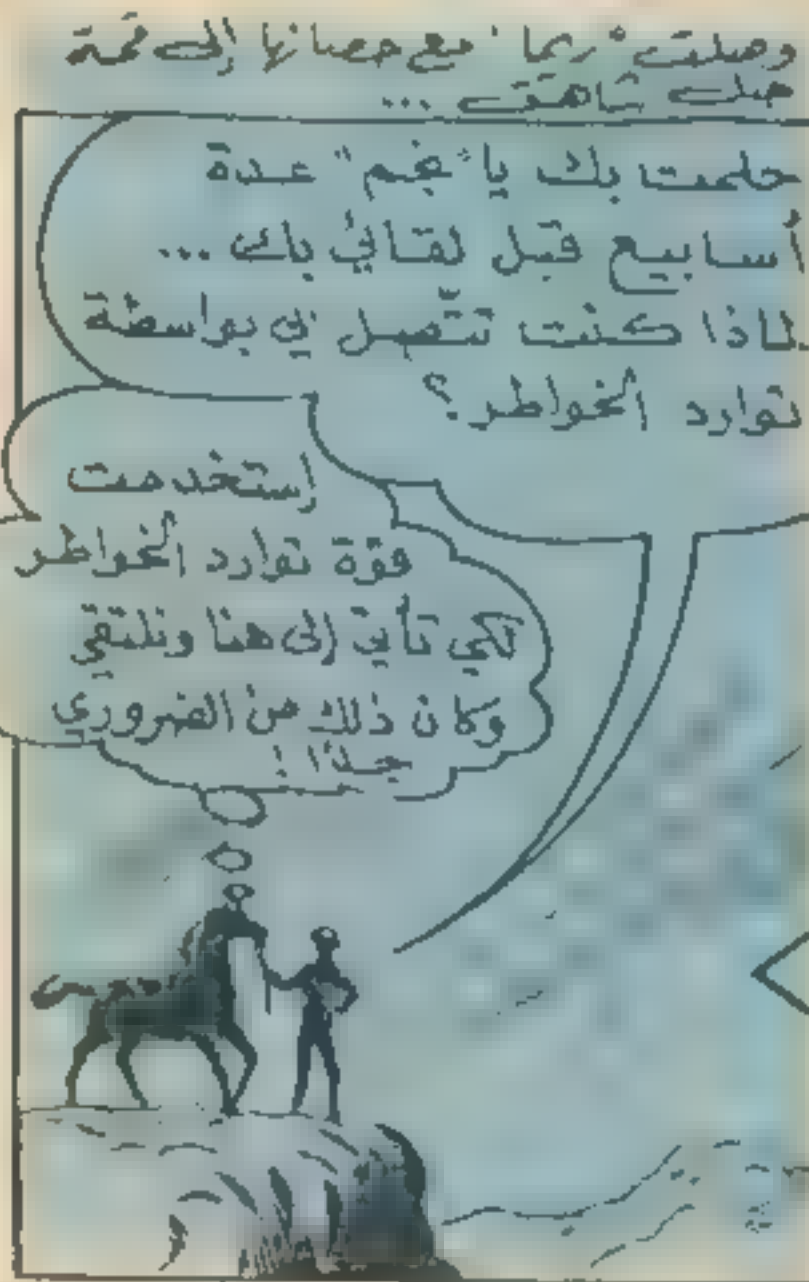
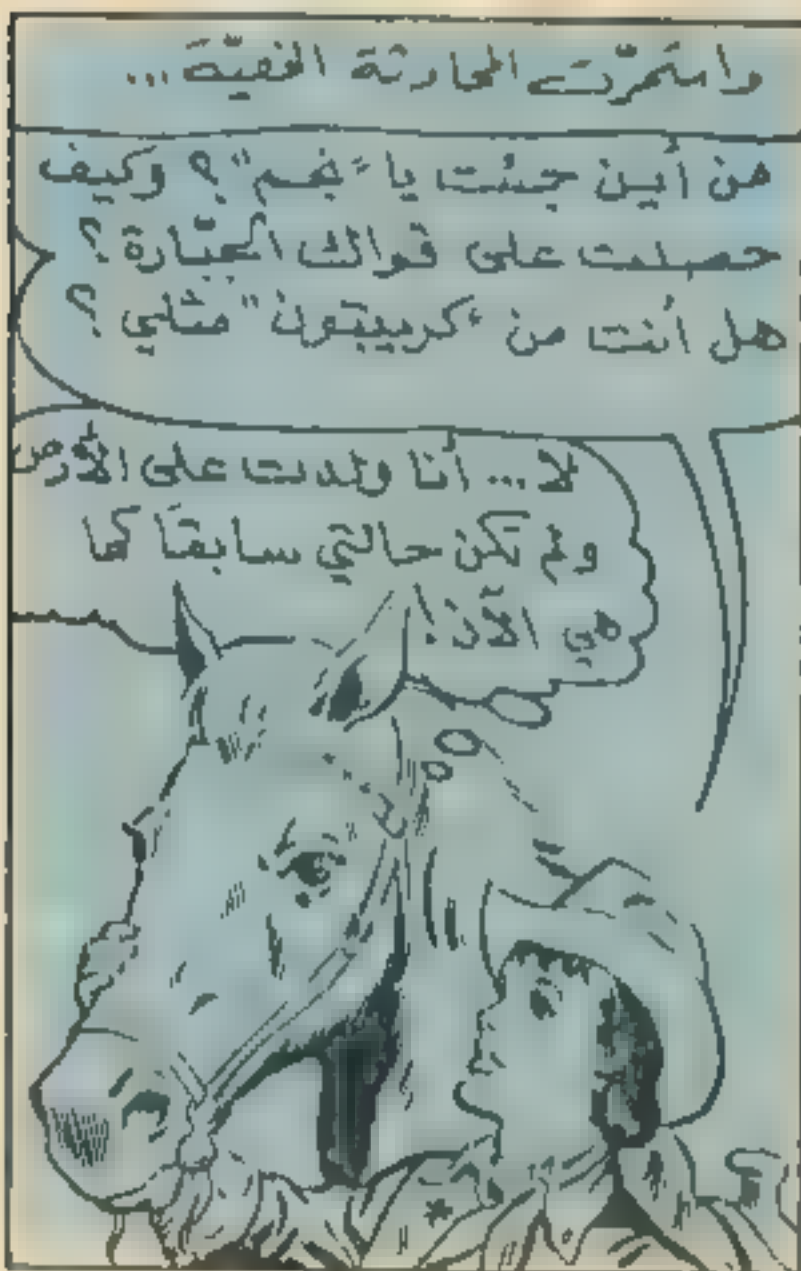
ثم بنفحات حياة من نفسها الجمار تصاعد الدخان.

(تعلت) هذا

المعذرة أيها السادة ... فأنا
أحاول أن أقوي لهيب النار!
أوسم "نجم"!



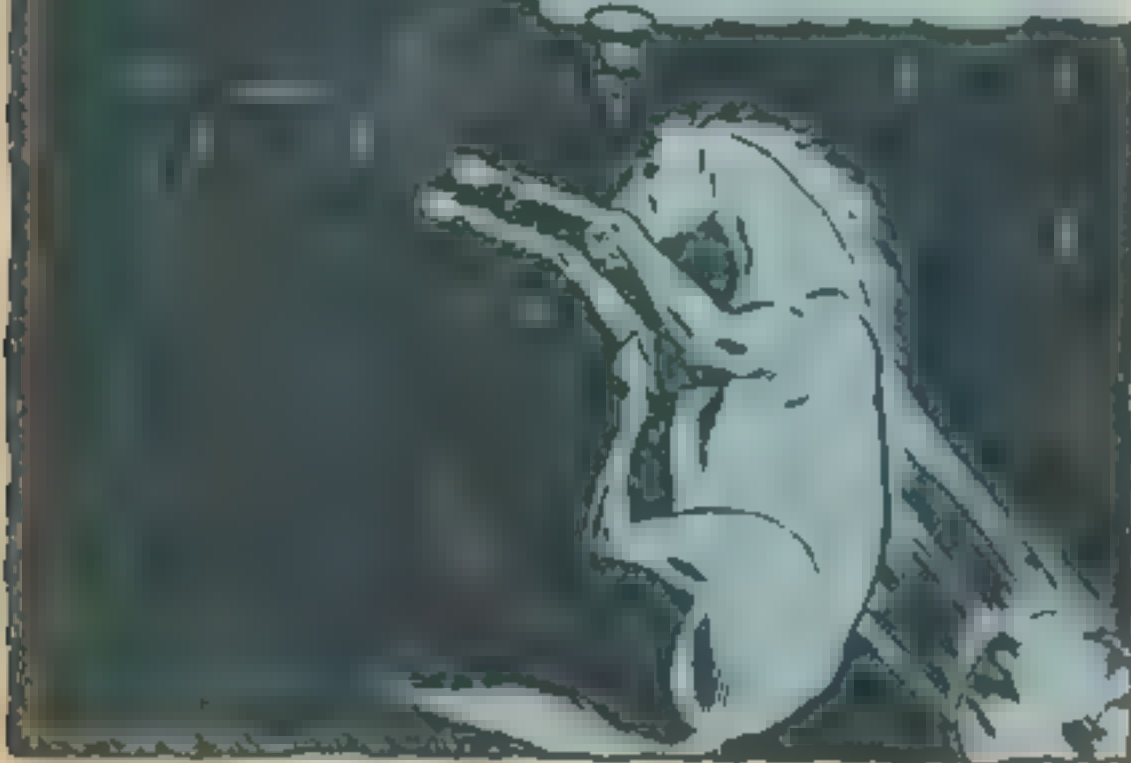
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



" ذات مرة بعد سنوات وصفت .. كنت مصانغ ماهرة اسمها ميرين ... "

وفي الحال شعرت بقوة تدفعني نحو الفضاء البعيد

إن فتوة خفية تدفعني
ولا يمكنني مقاومتها!



ودأت ليلة استيقظت على صوت ضيقة عريضة. كان هناك تلورز عدو شرس

سأنتقم منك يا "سيريس" وأطلق
حصانك نحو الفضاء إلى
الأبد!



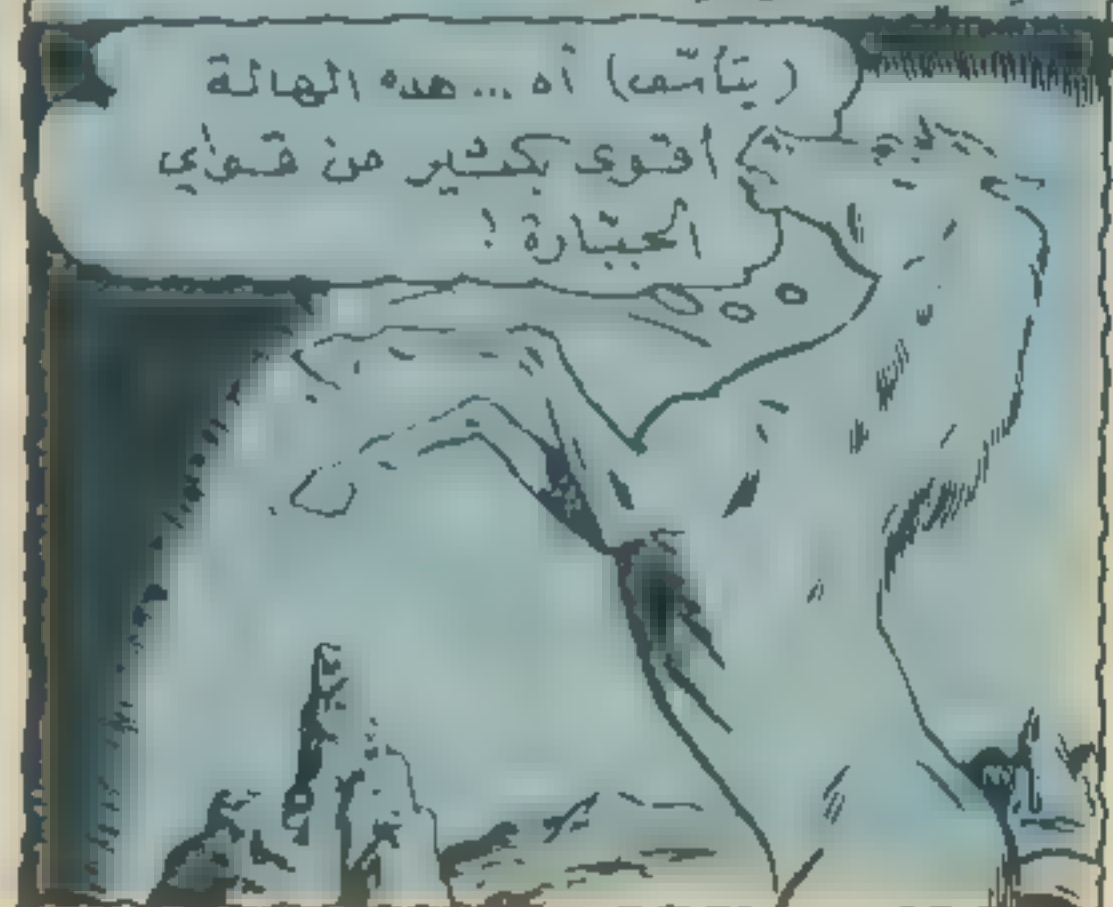
ووضعت الأحيال على عاتقي... ودأت يوم وقع نظري
على مركبة تقترس بسرعة هتارة...

هذه المركبة تحتوي على فتاة...



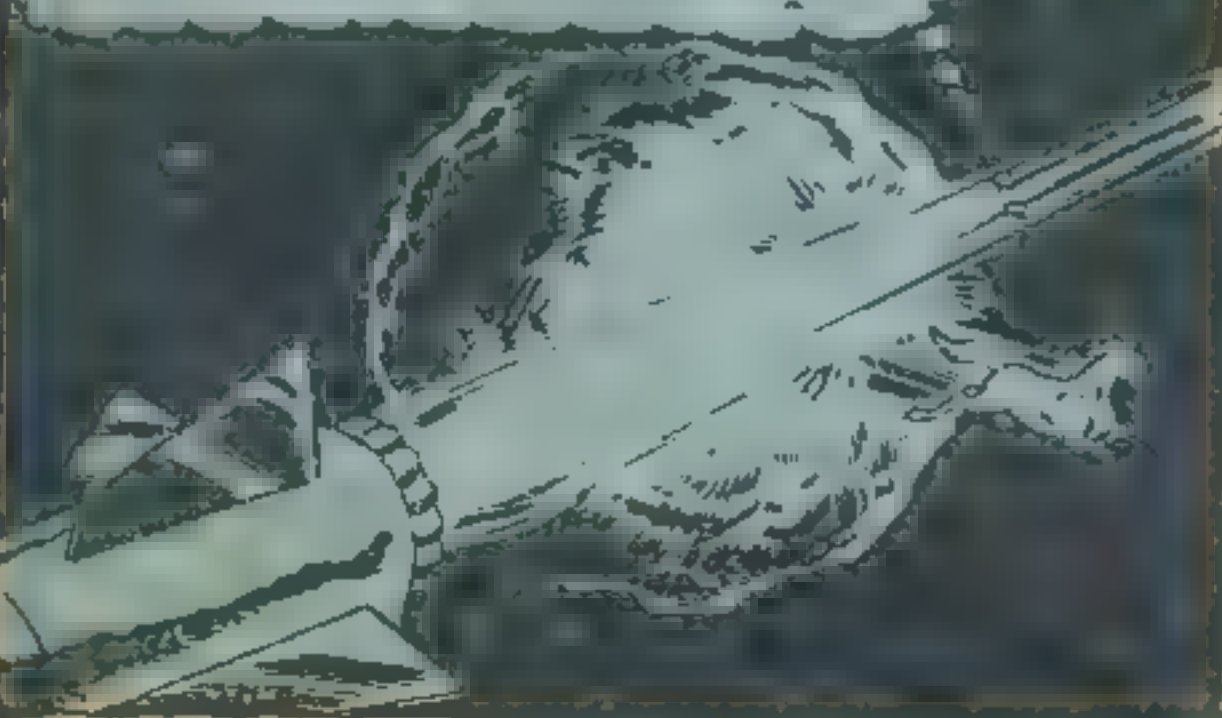
نجم وجدت نفسي على كوكب صغير في ظهيرة
لا يمكنني اختراقها...

(يتأفف) آه... هذه الهالة
أقوى بكثير من فتاتي
الحبارة!



كانه صار ذلك مزوداً بأشعة خاصة لتلف أي
شيء قد يعرق طريقه... ففندما لمست الأشعة
كوكب السجينة الذي عشت فيه...

أتلفت الأشعة الهالة السحرية التي
أحاطتني أجيالا.. فانطلقت أعدو نحو الحرية



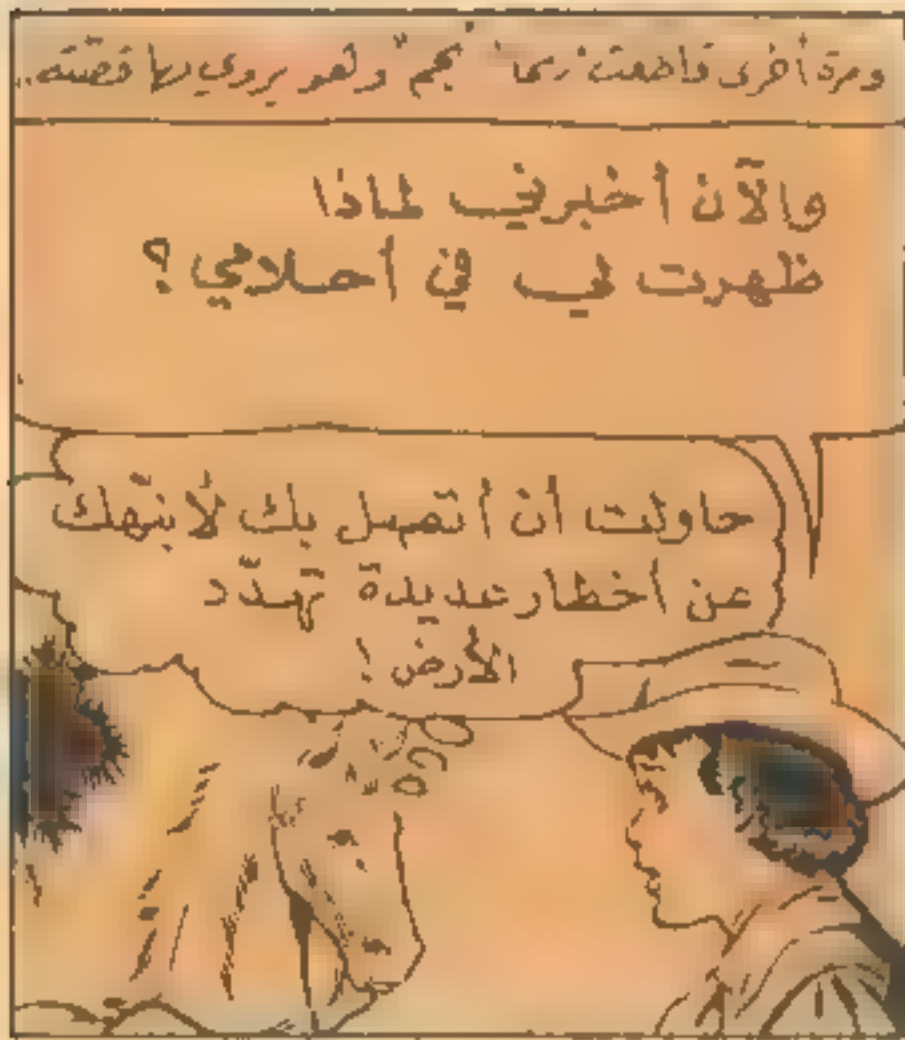
قاطعت "ربما" قصة "نجم" قائمة

أنا هي تلك الفتاة، فلقد
أرسلني والذي إلى الأرض
بعد أن دمرت مدينة "أرنغو"
وهي آخر ما بقي من شظايا
كوكب "كريبتون"!

نعم كنت منطلقة
نحو مستقبل أثيري
الحبارة.. ولقد حصت
أنا على حريتي بواسطة
ذاك الصاروخ!



الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



في المعرض ... وقف المتفرجون يشاهدون ...

ربحت "ريما" وحصانها
"نجم" الجائزة الأولى في
القفز العالي
فوق الجبال!



ثم في مباراة تصريف الخيول ...

يا الهي! إنها تسيطر على "نجم"
بصورة مذهلة!

أحسنت يا "نجم" ... إن
السيد "هاني" يجهل أنك تطيع
أوامري بواسطة توارد الخواطر



لجأة ... قفز "نجم" فخلت الظهارة ...

ياي! إن "نجم" يعدو بسرعة...
هل فقد عقله؟
لا تفق يا عزيزي
لا خوف على "ريما"
منذ فهو ار يتدربها
فقط!!



بعد قليل بعد أنت وقفت "ريما" مع حصانها في ظل صخرة



استأمت إندارك بتوارد
الخواطر والآن بواسطة
نظري الخارق تأكدت
من نظرتك ... (إن مركبة
فضائية غريبة تهاجم المعرض
الدولي علينا أن نقتل المرفق)

كيف يستطيعون
استخدام هذا السلاح
القوي؟ آه... إن أسعة نظري
لا تحترق هذه الكرة الفضائية
لا شك أنها مكسوة بالرصاصة



وبسرعة تحولت "ريما" إلى الحمار الجاءة "واليسف حصانها"

أسرع يا "نجم" ... إن الغرياء يستخدمون أسلحة
مدمرة وإن لم نعمل بسرعة سيتلفون المعرض
بكاماله!!



الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



استخدمت "الجبارة" و"نجمة" حرارة نظرها لترسيم الروافد المظلمة ...



بعد تفحص المركبة الفضائية سرعته "الجبارة" ومكانها بإصلاح الخراب في المعرض العالمي.



تنبهت أفكارك للأحلام التي ظهرت لك فجئت إلى هنا لكي تلتقي وفجأة معاً... لا أنظر العدو ويرد على إرسال أسطول آخر بعد الآن! الكريبتونيت!



بعد ذلك أسرعت "الجبارة" ومكانها إلى المزرعة ...

الأحلام التي رأيته في نومي يا نجم أنبستني بهذه الحادثة ولكن في حلمي كان الهجوم على مدينة "مور"! نعم! لقد أنذرتك بواسطة توارد أخطار عن هجوم الأعداء... وهذه المركبة التي تغلبنا عليها أولى غزواتهم!



إن قواي الجبارة يا نجم لا تكفي لإلغاء السحر الذي أبعدك عن سيرس... ليأتي أجد حلاً لحالتك! إنني أعرف مخرجاً لحالتي يا "جبارة"... ولكنني لن أخبرك الآن!



بدلت "الجبارة" ثيابها وتحولت إلى شخصية "ريما" ...

كم أنا ممنونة لك يا نجم... أطلب مني ما شئت وسأقدمه لك! (سيزند) إن أميتي لا تزال كما كانت عندما التقيت بسيرس... وهي أن تجدي طريقة تعيديني بها إلى عصري!



الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets

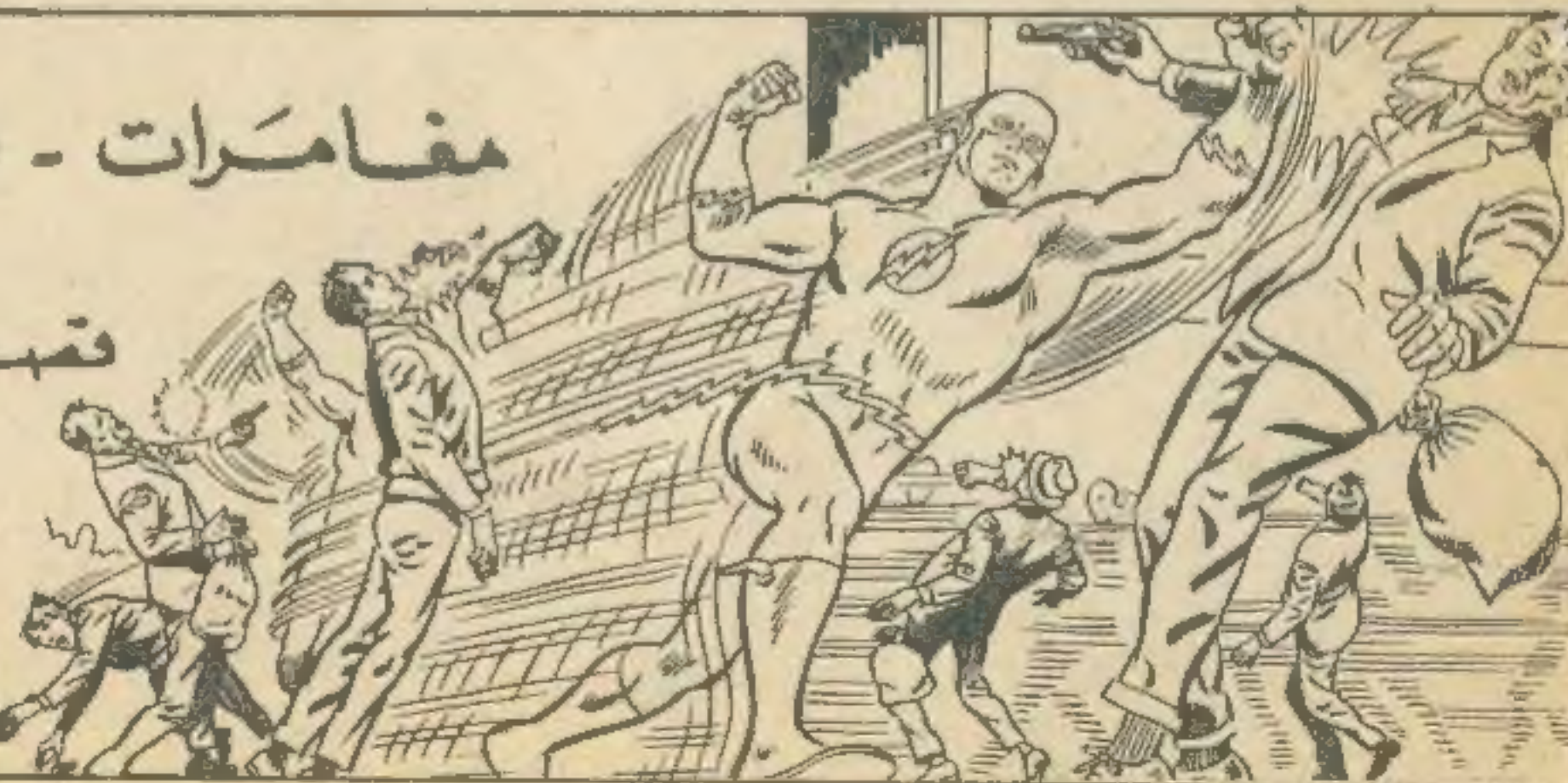


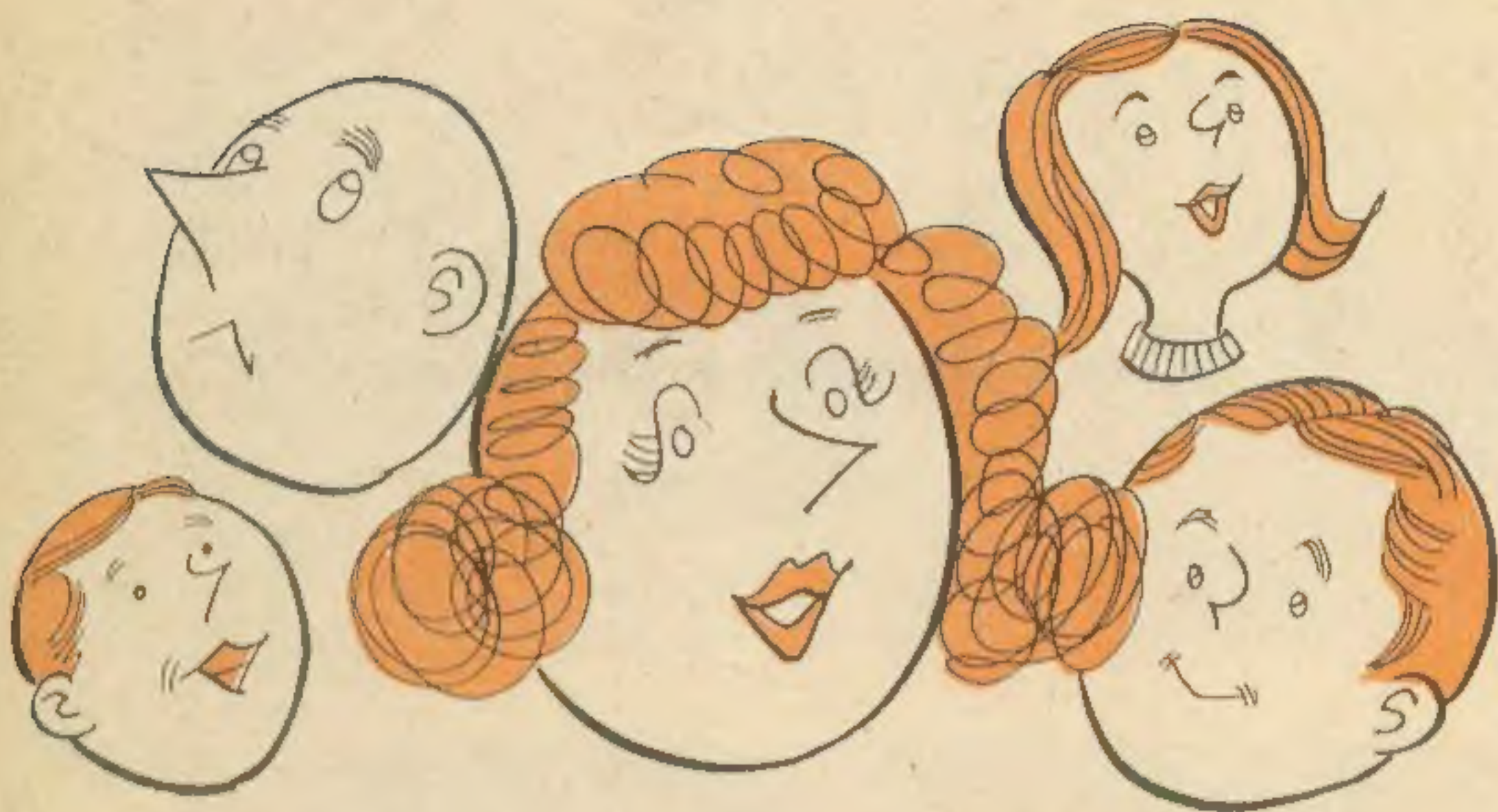
مغامرات - تحريات

فهم مشيرة

في

البرق





چشم‌آفتاب